

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Среднее общеобразовательное учреждение №7»**

**«Рассмотрено»**  
на заседании ШМО учителей

\_\_\_\_\_  
ФИО  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«Согласовано»**  
заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
ФИО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«Утверждено»**

приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
директор

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
ФИО

**Рабочая программа  
по хору «Мир вокального искусства»  
второй год обучения  
2-3 классы  
2018/19 учебный год**

**Маликова Татьяна Валерьевна**  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
кол-во часов по программе:  
34 часа за год, 1 час в неделю

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с ООП НОО, программой по музыке «Мир вокального искусства», автор-составитель Шамехи С.Б., учитель музыки МБОУ «СОШ №35» город Ангарск, 2013 год.

## **Планируемые результаты**

### **Ученик научится:**

- понимать по требованию педагога слова: «петь мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основам музыкальной грамоты (названия нот, скрипичный ключ, нотный стан, мажор, минор);
- особенностям народного творчества (народные песни);
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения (не форсировать звук);
- на звуке «ля» первой октавы правильно показать самое красивое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы одну фразу из песни (с сопровождением и без сопровождения).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.
- петь в ансамбле в унисон и двухголосия, с элементами трёхголосия;
- владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- чисто интонировать;
- воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

## **Содержание программы**

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.
2. Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.
3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.
6. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.
7. Музыкально - исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии - игра «Матрешки».
9. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.
10. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

### Календарно-тематическое планирование 2-3 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	1 четверть			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	04.09	
2	Дыхание	1	11.09	
3	Певческая установка	1	18.09	
4	Задержка дыхания	1	25.09	
5	Цепное дыхание. День Учителя	1	02.10	
6	Звук	1	09.10	
7	Атака звука	1	16.10	
8	Артикуляция	1	23.10	
9	Гласные звуки в пении	1	30.10	
	2 четверть			
10	Артикуляционная гимнастика	1	13.11	
11	Согласные звуки в пении	1	20.11	
12	Дикция	1	27.11	
13	Работа над песней. Фестиваль искусств	1	04.12	
14	Фонопедическая система В.Емельянова	1	11.12	
15	Упражнения для развития дыхания	1	18.12	
16	Упражнения для развития гармонического слуха	11	25.12	
	3 четверть			
17	Система упражнений	1	15.01	
18	Музыкальная грамота	1	22.01	
19	Просмотр видео	1	29.01	
20	Ансамбль	1	05.02	
21	Работа над ансамблем	1	12.02	
22	Подбор песен к 8 Марта	1	19.02	
23	Унисонный ансамбль	1	26.02	
24	Дикционный ансамбль. Две Звезды	1	05.03	
25	Темповый ансамбль	1	12.03	
26	Строй	1	19.03	
	4 четверть			
27	Музыкальная грамота	1	02.04	
28	Интонация	1	09.04	
29	Тембр голоса	1	16.04	
30	Вокально-хоровые упражнения	1	23.04	
31	Звуки высокие, низкие	1	30.04	
32	День Победы	1	07.05	
33	Обобщение по темам четверти	1	14.05	
34	Обобщение по темам года	1	21.05	